

FACHADAS – REVESTIMIENTOS ANTIFISURAS

Art.2034

IMPERTRESA ELÁSTICO MATE



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
Revestimiento elástico antifisuras a base de resinas acrílicas fotoreticulantes de alta protección y durabilidad para fachadas. Acabado liso mate.	Protección y decoración de fachadas y paramentos verticales en exterior de mortero de cemento, ladrillo, piedra, pintura plástica, etc. Especialmente indicado para el pintado de fachadas que requieran de un alto nivel de elasticidad por tener fisuras (de hasta 1 mm. de separación entre labios) o por prever que las puedan tener.

PROPIEDADES
<ul style="list-style-type: none"> Alta impermeabilidad al agua de lluvia: evita la filtración de agua en el interior del soporte. Alta elasticidad: puntea y acompaña el movimiento de las fisuras de hasta 1 mm. Transpirable: facilita la evacuación de la humedad contribuyendo a mantener la pared seca. Alta resistencia a los rayos U.V y uso de pigmentos estables: contribuye a una mayor durabilidad del color en el exterior. Alto poder de cubrición: permite ganar opacidad en menor número de manos. Capacidad "autolimpiable": permite repeler en mayor medida la suciedad y eliminarla con el agua de lluvia. Buena adherencia sobre las superficies habituales de la construcción por su composición y capacidad de penetración en el soporte. Resistente a los microorganismos: contiene conservante antimoho que evita la formación de moho, algas y verdín. Inalterable a los álcalis del cemento (insaponificable). Producto al agua: sin olor a disolvente, de aplicación cómoda y segura y más respetuosa con el medioambiente.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	
COMPOSICIÓN	Vehículo: Emulsión 100% acrílica fotoreticulante Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores seleccionados Disolvente: Agua
DENSIDAD	1,30 ± 0,03 kg/L
VISCOSIDAD	130 ± 5KU
CONTENIDOS EN SOLIDOS	58 ± 2%
RENDIMIENTO TEORICO	Para fisuras hasta 1mm: Consumo mínimo 0,45 L/m ² . Se aplicarán las manos necesarias para conseguir estos valores.
SECADO	3 - 4 horas
REPINTADO	A partir de las 24 horas.
COV	Cat. A/c, límite 2010: 40 g/L. Cont. máx. COV: 40 g/L.

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Previa aplicación, debemos asegurarnos que el soporte se ha limpiado correctamente, eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado, si presenta restos de pintura mal adherida o mortero disgregado se deberá sanear y reparar con el producto adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	<p>Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.</p> <p>Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.</p>
NUMERO DE CAPAS	Las precisas para llegar a los consumos requeridos en cada caso.
HERRAMIENTAS	Brocha / Rodillo pelo medio - largo / Pistola / Airless.
IMPRIMACION	<p>Aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358) para consolidar y regularizar la absorción del soporte.</p> <p>Es muy importante que la imprimación acuosa esté húmeda, tenga mordiente, al aplicar la 1ª mano de IMPERTRESA. En otro caso se reimprimirá el soporte.</p> <p>En casos de soportes con baja porosidad o propensos a la aparición de biodeterioro, puede aplicarse COTEFILM IMPRIMACIÓN AL DISOLVENTE (Art. 1350) o TEXTLITE (Art. 1422) diluido al 20 % con DISOLVENTE X (SINTÉTICOS SECADO RÁPIDO) (Art. 7602).</p>
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	<p>Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación.</p> <p>No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento.</p> <p>Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.</p>
DILUCION	<p>Para brocha o rodillo: diluir hasta un máximo del 5% con agua.</p> <p>Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada.</p>
LIMPIEZA	<p>Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.</p> <p>NOTA: La limpieza de manchas en colores intensos deberá realizarse con una esponja humedecida y frotando suavemente para minimizar la aparición de brillos.</p>

CONSIDERACIONES:

Con posterioridad al pintado, elevadas condiciones de humedad (lluvia, rocío o niebla) pueden provocar la aparición de marcas transparentes ligeramente brillantes y pegajosas sobre la superficie de los soportes aplicados. Se originan por la presencia de aditivos necesarios para la formulación y que son solubles en agua. Estas marcas desaparecerán mediante un lavado con agua a presión cuando sean detectadas o con el tiempo después de repetidas precipitaciones intensas. A pesar de ello, la calidad del producto no se verá afectada por estas manchas.

SISTEMAS DE PROTECCION Y DECORACIÓN VINCULADOS

PROTECCION ANTIFISURAS

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco + Carta colores PROYECTA (315 colores)
TINTOMETRIA	Bases Blanco / BL, M, TR.
ASPECTO:	Liso Mate
ENVASES	4 y 15 litros.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas. 24 meses en envase original cerrado..

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 0 - Fecha de edición: 1/1/2018

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.